

NONSOLODANZA 2025 XVII edizione

E.mail: macarioeventi@gmail.com CELL : +39 334 2779 607
www.macarioeventi.com

PROGRAMMA
12 – 13 APRILE

REGOLAMENTO CONCORSO

Art. 1 Il concorso è aperto a tutti gli allievi delle scuole di danza e ballerini di qualsiasi nazionalità

Art. 2 Il concorso si svolgerà presso TEATRO CITTA' DELLA NOTTE - AUGUSTA

- Sabato 12 APRILE dalle 9.00 alle 13.30 concorso sezione DANZA AEREA (tutte le categorie)- dalle 13.30 alle 16.00 concorso sezione DANZA CARAIBICA E LATINO (tutte le categorie) – dalle 16.00 alle 23.00 Concorso di DANZA per solisti duo e gruppi (*per le categorie baby plus e baby, per tutte le sezioni*)
- Domenica 13 APRILE dalle 9.00 alle 23.00 Concorso di danza per solisti duo e gruppi (*Per le categorie allievi, junior, senior, unica, under e over, per tutte le sezioni*)

Art. 3 I concorrenti saranno divisi nelle seguenti categorie:

- ❖ **BABY PLUS ballerini** fino a 7 anni
- ❖ **BABY** ballerini da 8 a 10 anni
- ❖ **ALLIEVI** ballerini da 11 a 13 anni
- ❖ **JUNIORES** ballerini da 14 a 16 anni
- ❖ **SENIORES** ballerini da 17 anni in poi
- ❖ **UNDER** ballerini dai 8 ai 13 anni
- ❖ **OVER** ballerini dai 14 in poi
- ❖ **UNICA ballerini di qualsiasi età (da 0 a 99)**

Art. 4 Sono ammessi i seguenti stili di danza:

- ❖ **sezione A** repertorio (solisti e passo a due)
- ❖ **sezione A** classico – neoclassico (solisti - duo e gruppi)
- ❖ **sezione B** contemporaneo (solisti - duo - gruppi)
- ❖ **sezione C** moderno, jazz, lyrical, video dance (solisti - duo -gruppi)
- ❖ **sezione D** Hip hop – street dance – urban dance - commerciale (solisti - duo -gruppi) UNDER e OVER
- ❖ **sezione E** **Idea coreografica (solo gruppi – categoria unica)**
- ❖ **sezione F: caraibico (solisti – duo – gruppi) UNDER e OVER**
- ❖ **sezione G: latino americano (solisti – duo – gruppi) UNDER e OVER**
- ❖ **sezione H: danze aeree solisti – duo**

Art. 5 La giuria sarà composta da ballerini e coreografi di chiara fama, la giuria Il giudizio è assolutamente insindacabile.

Art. 6 I gruppi dovranno essere composti da ballerini appartenenti alla fascia di età indicata nella categoria di appartenenza, è consentito il 20% di ballerini fuori quota. (ogni 5 ballerini = 1 fuori quota compreso)

Art. 7 Durata dei brani musicali:

2,00 minuti per i solisti, 2.30 minuti passi a due, 4.00 minuti gruppi, 5.00 minuti idea coreografica

Art. 8 I brani dovranno essere inviati in formato MP3 alla e.mail: macarioeventi@gmail.com

Per i **Solisti** Il file deve essere nominato con **NOME SCUOLA, NOMINATIVO DEL SOLISTA E TITOLO COREOGRAFIA**

Per i **Duo** Il file deve essere nominato con **NOME SCUOLA, NOMINATIVO DEI BALLERINI E TITOLO COREOGRAFIA**

Per i **Gruppi** Il file deve essere nominato con **NOME SCUOLA, NUMERO BALLERINI E TITOLO COREOGRAFIA**

Portare tutti i brani in concorso su pen drive.

Art. 9 Eventuali oggetti scenografici dovranno essere rimossi immediatamente dopo l'uso sul palco degli stessi. È assolutamente vietato il lancio di coriandoli, brillantini e altroché possa sporcare o rendere scivoloso il palco.

- Misura palco 14 mt x 9 mt.

NONSOLODANZA 2025 XVII edizione

Art. 10 Premi:

Premi in denaro (I premi saranno pagati entro 10 giorni dalla fine del concorso, e verranno detratte le trattenute dovute per legge)
Borse di studio, coppe, trofei, medaglie, inviti a galà e rassegne saranno assegnati durante le premiazioni.

Art.11 L'organizzazione non si assume nessuna responsabilità per danni alle persone o alle cose che dovessero accadere nel corso della manifestazione, siano gli stessi subiti o causate da persone partecipanti alla manifestazione.

Art. 12 l'organizzazione, per la buona riuscita del concorso, se lo ritenesse necessario, può modificare, sostituire, eliminare o aggiungere uno o più articoli del seguente regolamento, sia in forma cartacea, che on line.

Art. 13 Saranno resi disponibili le votazioni e le graduatorie subito dopo il termine del concorso.

Art. 14 quote di iscrizioni:

€ 80 solisti

€ 120 passi a due

€ 200 gruppi, fino ad un massimo di 8 allievi (aggiungere 25 € per ogni allievo in più)

Art 15: Ingresso teatro:

L'ingresso al teatro è consentito con l'acquisto del biglietto:

Intero € 10 valido per un giorno

Ridotto € 5 valido per un giorno, bambini dai 6 ai 10 anni compiuti

Omaggio per bambini fino a 5 anni compiuti

Art. 16 CHI È IN POSSESSO DELLE BORSE DI STUDIO NONSOLODANZA, PUO' USUFRUIRLE SOLO ED ESCLUSIVAMENTE CON L'ISCRIZIONE ENTRO IL 10 MARZO

Art. 18

Per il pagamento fare BONIFICO intestato a:

ACSD BALLETO ITALIA, BANCA MONTE DEI PASCHI - IBAN: IT3110103017104000061233829

Per qualsiasi info contattare telefonicamente l'organizzazione al 3342779607

Per aderire al concorso bisogna provvedere all'invio del form di iscrizione (solista, duo o gruppo) che si trova sul sito www.macarioeventi.com

Art.19 Con riferimento alla L. 31/12/96 N.675, dal momento dell'accettazione del presente regolamento si autorizza Balletto Italia a trattare ed elaborare i dati personali per le operazioni connesse alla manifestazione NONSOLODANZA 2025
Con riferimento al D.LGS N.196 del 30/06/2003 e successive modifiche ed integrazioni dal momento dell'accettazione del presente regolamento si autorizza Balletto Italia ad elaborare i dati personali pervenuti per l'iscrizione e l'eventuale divulgazione di immagini, riprese video e audio al fine di promuovere le iniziative culturali e sportive della suddetta associazione, senza pretendere alcun rimborso di qualsiasi natura e senza chiedere alcuna forma di compenso. In ogni momento, a norma dell'art. 13 Legge 675/96 i partecipanti potranno avere accesso ai dati personali, chiederne la modifica o la cancellazione, inviando una mail a: macarioeventi@gmail.com

Art. 20 Con la partecipazione all'evento sportivo denominato NONSOLODANZA 2025 si dichiara di essere consapevole dei rischi connessi alla partecipazione all'evento ed alle attività collaterali. Con la stessa si rendono liberi gli organizzatori dell'evento, i presenters e lo staff, da tutte le azioni cause e qualsivoglia tipo di procedimento giudiziario e/o arbitrale tra questi compresi ma non limitati a quelli relativi al rischio d'infortuni durante la manifestazione e/o al rischio di smarrimento di effetti personali per furto e/o qualsivoglia altra ragione. Gli organizzatori dell'evento non sono responsabili dell'esattezza dei dati forniti dai singoli partecipanti.

Art.21 la partecipazione al concorso implica l'accettazione del regolamento in tutte le sue parti ed eventuali modifiche, e che i certificati medici di tutti i ballerini iscritti alla competizione sono in possesso della scuola di appartenenza che ne ha l'esclusiva responsabilità che i partecipanti all'evento sono stati accuratamente visitati da un medico che ha concesso l'idoneità fisica a partecipare alla manifestazione. Tali certificati possono essere richiesti dall'organizzazione in qualsiasi momento.

Art. 22 l'iscrizione al concorso implica l'accettazione del suddetto regolamento, in ogni sua parte e articolo.

Per accettazione (responsabile di tutti i partecipanti ballerini e accompagnatori,

Nome della scuola _____ Firma Direzione _____